

## 0. Título del documento

Historia LGBT+ de La República Dominicana



## 1. Tipo de documento

Informe

## 2. Temas

Historia. Momentos. Activismos. Caribe. República Dominicana.

## 3. Contexto del documento

En la página 6 del Resumen ejecutivo *INFORME SER LGBTI EN EL CARIBE: REPÚBLICA DOMINICANA. 2022. Santo Domingo: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo*, se explica la naturaleza y objetivos del presente informe:

*El presente informe muestra los resultados principales de una investigación cualitativa sobre la situación de derechos humanos y la inclusión de las personas lesbianas, gais, bisexuales, trans e intersex (LGBTI) en la República Dominicana, en un periodo comprendido entre los años 2020 y 2022. El informe fue elaborado en el marco del proyecto regional "Ser LGBTI en el Caribe" de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID), ejecutado por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) en la República Dominicana.*

Este informe contiene abundante información sobre el contexto LGBT+ en la República Dominicana. El capítulo 7 Historia del movimiento LGBTI (Páginas 49-63) es una de las secciones más accesibles e interesantes para el trabajo en aula.

## 4. Documentos complementarios

4.1. [Línea del tiempo de derechos LGBTIQ+ en México](#)

4.2. *Análisis de las condiciones políticas, económicas y sociales del panorama LGTBTT*. Informe de Astraea. Lesbian Foundation for Justice. República Dominicana.

## 5. Propuestas didácticas

La siguiente propuesta didáctica se presenta solo como orientación. No pretende ser un único modelo. Cada contexto educativo debe crear los formatos de trabajo que mejor se adapten a sus necesidades. Animamos a las personas responsables de la instrucción a que exploren diferentes opciones a partir de estos documentos y sus propuestas didácticas.

### Productos finales

Una línea del tiempo con la cronología y eventos más relevantes de la historia del movimiento LGTB+ de la República Dominicana a partir del capítulo 7 del *informe Ser LGBTI en el Caribe: República Dominicana, 2022*. Santo Domingo: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.

Nivel: MCER / ACTFL.

- B2 / Intermediate High-Advanced Low
- C1 / Advanced Mid-Advanced High
- C2 / Advanced High-Superior

Contexto educativo.

- Universitario
- Adultos
- Otros

## Proceso de trabajo

- **Guion para crear la línea del tiempo**

1. Antes de crear la línea del tiempo es muy conveniente explorar modelos de líneas del tiempo sobre el tema como la [línea del tiempo de derechos LGBTIQ+ en México](#). Recordar que una línea de tiempo es una representación de una secuencia de eventos de un tema concreto. El objetivo es hacer accesible la comprensión del orden cronológico de una historia específica. Una línea del tiempo se caracteriza por una organización visual clara, atractiva y concisa. Suele diseñarse de izquierda a derecha en horizontal, o bien en vertical de arriba hacia abajo o viceversa.
2. En el caso de la historia del movimiento LGBTI+ de la República Dominicana, se recomienda organizar la línea del tiempo siguiendo estas seis secciones del capítulo 7 del informe del documento principal:
  - i. Antecedentes
  - ii. Transición democrática
  - iii. Creadores de Imágenes
  - iv. Derecho a la salud y minorías sexuales
  - v. Consolidación del movimiento LGBTI
  - vi. Personas intersex
3. Seleccionar exclusivamente la información relevante de cada una de estas secciones y buscar un título o frase que resuma el contenido principal. Debe realizarse una lectura atenta y filtrar solamente los datos significativos.
4. Incluir los datos exactos sobre cronología (la época, el siglo, el año, fechas).
5. Se puede ilustrar con imágenes, símbolos, iconos para aclarar el contenido.
6. Se sugiere, antes de la edición final de la línea del tiempo a partir del documento principal que se compare con la información y la línea del tiempo del documento complementario 4.2. *LGBTT República Dominicana. Análisis de las condiciones políticas, económicas y sociales del panorama LGBTT*. Informe de Astraea. Lesbian Foundation for Justice, especialmente de la página 11 a la 14.

**Rúbrica de evaluación de la línea del tiempo**

<p style="text-align: center;"><b>Contenido</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Respeta el propósito. Incluye todas las secciones y eventos relevantes</li><li>○ Cumple las expectativas del receptor</li><li>○ Es relevante académicamente</li></ul>	<b>25</b>
<p style="text-align: center;"><b>Estructura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Coherencia</li><li>○ Organización</li><li>○ Respeto al género textual tipo informe, propuesta</li></ul>	<b>25</b>
<p style="text-align: center;"><b>Vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Adecuación</li><li>○ Variedad</li><li>○ Registro apropiado</li></ul>	<b>25</b>
<p style="text-align: center;"><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Corrección</li><li>○ Precisión</li><li>○ Complejidad</li></ul>	<b>25</b>
<b>Total</b>	<b>100</b>

## Atención a la lengua

- Narración
- Argumentación
- Explicación
- Tipos textuales:
  - Informe.
  - Gráfico explicativo
  - Línea del tiempo.

## Atención al contenido: Modos de pensamiento

- Pensar a través de la exploración global
- Pensar sobre las diversidades
- Pensar desde una perspectiva histórica
- Pensar de forma estética

## Modos de comunicación

- Comprensión lectora/visual
- Comprensión auditiva: Para presentar y comparar versiones de las líneas del tiempo.
- Expresión oral: Para presentar y comparar versiones de las líneas del tiempo.
- Expresión escrita/gráfica
- Interacción: Para presentar y comparar versiones de las líneas del tiempo.
- Mediación:
  - Mediar textos. Transmitir información específica. Resumir y explicar.
  - Mediar conceptos. Colaborar en grupos.