

Transcripción vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=CdVns0H1QxQ>

Hoy os presento este mural de Keith Haring. El artista y activista estadounidense comenzó su obra pintando en el metro de Nueva York y acabó mostrando su arte en las salas más importantes del mundo.

Pero la meteórica carrera de este icono del Pop Art hizo parada en Barcelona y, escuchando en un radiocasete música House, nos pintó un mural en sólo cinco horas, titulado *Todos juntos podemos parar el Sida*.

Una gran serpiente que ahoga una jeringa mientras unos individuos huyen de ella y otro aprovecha para colocarle un preservativo en la cola.

Visibilizaba así el sida sin complejos, enfermedad que se lo llevó un año después. El artista puso como condición inicial escoger la ubicación de la obra y eligió una pared inclinada y sucia de la calle Salvador Seguí. La plaza que contenía más jeringuillas esparcidas por el suelo. Era 1989. 25 años después, para que la obra de Haring no acabara del todo deteriorada se pudo calcar y desplazar a la plaza del MACBA, con la aprobación de la Keith Haring Foundation.